

## TEMPLATE BUKU SULQA PRESS IAIN KENDARI

### A. Format Kertas

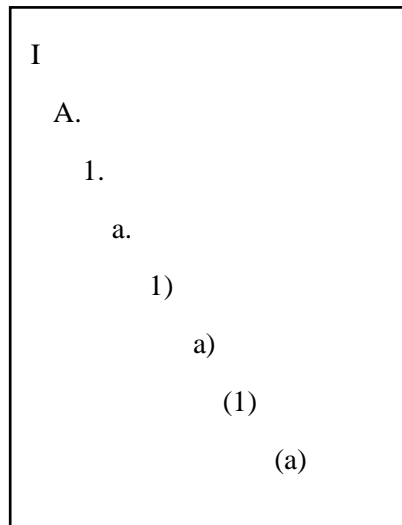
1. Ukuran kertas B5/Format Unisco atau ukuran 17,6 cm x 25 cm;
2. Margin 2,5 (Atas, Bawah, Kiri, Kanan).

### B. Format Font/Tulisan

1. Font Sampul: Bebas (Estetik/artistik namun terbaca dengan jelas);
2. Font Judul: Times New Roman, 14 pt, Bold, Spasi Multiple/1,5 (before/after 6 pt);
3. Font Isi: Times New Roman, 12 pt, Spasi 1,15;
4. Penulisan berbahasa Indonesia mengikuti format SPOK dengan menggunakan istilah baku yang dapat merujuk pada link <https://www.kbbi.web.id/>. Adapun format penulisan ejaan baku dapat merujuk pada aturan EYD terbaru dan PUEBI. Untuk informasi lebih lanjut silahkan diunduh pada link [https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/SK\\_EYD\\_Edisi\\_V\\_16082022.pdf](https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/SK_EYD_Edisi_V_16082022.pdf).

### C. Format Penomoran

1. Penulisan Bab menggunakan angka romawi (I, II, III, dst.)
2. Penulisan sub-bab menggunakan huruf kapital (A, B, C, dst.)
3. Bagian dari klasifikasi di bawah sub-bab menggunakan angka arabic (1, 2, 3, dst.)
4. Penulisan angka setelahnya menggunakan huruf kecil (a, b, c, dst.)
5. Penomoran dalam paragraf menggunakan kata bukan angka (Pertama, Kedua, Ketiga, dst.)
6. Urutan penomoran sebagai berikut;



### D. Format Penyisipan Gambar dan Tabel

1. Ukuran gambar tidak lebih dari 1 MB
2. Resolusi gambar minimal 300 Pixel
3. Penempatan gambar diletakkan di tengah secara presisi
4. Tabel hanya menggunakan garis vertikal
5. Keterangan gambar dan tabel dapat diletakkan di bagian atas atau bawah dari sisipan keduanya

6. Bila gambar yang disisipkan bukan original milik penulis, maka wajib mencantumkan sumber gambar dalam bentuk footnote
7. Keterangan gambar dan tabel menggunakan ukuran 10 pt.
8. Berikut contoh penyisipan tabel dan gambar beserta keterangannya

**Gambar 1. Teks**



**Tabel 1. Teks**

No	Teks	Teks

#### **E. Format Penulisan Bahasa Arab serta Pengutipan Al-Qur'an dan Hadis**

1. Penulisan bahasa Arab menggunakan font Times New Roman, ukuran 16 pt, dan ditulis dari sisi kanan;
2. Pengutipan ayat Al-Qur'an dalam bentuk teks (bukan gambar);
3. Pengutipan ayat Al-Qur'an tidak menggunakan aplikasi Al-Qur'an in word;
4. Pengutipan terjemah Al-Qur'an merujuk pada karya Kemeterian Agama tahun 2019 yang dapat diperoleh di link <https://lajnah.kemenag.go.id/unduh/file/18-terjemah-al-qur-an-tahun-2019-rev-04-1>.

#### **F. Pedoman tranliterasi Bahasa Arab ke Bahasa Latin**

Pedoman transliterasi yang digunakan ini merujuk pada SKB Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

##### **Konsonan Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	ś	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	zal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er

ز	za	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ye
ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	Zet (Dengan titik di bahwa)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	gain	g	Ge
ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wawu	w	We
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	y	Ye

### Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعقدين	ditulis	<i>muta'qqidīn</i>
عدة	ditulis	<i>'iddah</i>

### Ta' marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h.

هبة	ditulis	<i>hibbah</i>
جزية	ditulis	<i>jjzyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliya'</i>
----------------	---------	---------------------------

2. Bila ta' marbutah hidup atau dengan harkat fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	ditulis	<i>Zakat al-fiṭri</i>
------------	---------	-----------------------

### Vokal pendek

---َ---	Fathah	a
---ِ---	Kasrah	i

---ُ---	Dammah	u
---------	--------	---

### Vokal panjang

Fathah+alif	ditulis	ā
جاهلية	ditulis	<i>Jāhiliyyah</i>
Fathah+ya' mati	ditulis	ā
يسعي	ditulis	<i>yas 'ā</i>
Kasra+ya' mati	ditulis	ī
كريم	ditulis	<i>karīm</i>
Dammah+waw mati	ditulis	ū
فروض	ditulis	<i>furūd</i>

### Vokal Rangkap

Fathah+ya' mati	ditulis	ai
بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
Fathah+waw mati	ditulis	au
قول	ditulis	<i>qaulun</i>

### Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisah dengan Apostrof

أنتم	ditulis	<i>a 'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>u 'idat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la 'in syakartum</i>

### Kata sandang Alif+Lam

#### 1. Bila Diikuti Huruf *Qamariyyah*

القران	Ditulis	<i>Al-Qur 'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-qiyās</i>

#### 2. Bila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*)-nya.

السماء	ditulis	<i>as-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-syams</i>

### Penulisan kata-kata dalam Rangkaian kalimat

ذوي الفروض	ditulis	<i>ẓawī al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

## G. Format Pengutipan dan Referensi

1. Kutipan menggunakan format/style Turabian 8<sup>th</sup> edition (untuk footnote) dan APA 7th edition (untuk innote). Sangat dianjurkan menggunakan aplikasi referensi meneger (Mendeley)
2. Format pengutipan footnote untuk Buku,<sup>1</sup> Artikel Jurnal,<sup>2</sup> Buku Chapter,<sup>3</sup> Laporan Penelitian,<sup>4</sup> Website,<sup>5</sup> dan Hasil wawancara,<sup>6</sup>
3. Format pengutipan innote; nama penulis, tahun terbitan, dan halaman jika dibutuhkan, contoh (Abdul Muiz, 2018: h. 5-6)

## H. Format referensi

### Buku:

Al-Wahidī, Abū Al-Ḥasan Muḥammad bin ‘Alī. *Al-Wajīz Fī Tafsīr Al-Kitāb Al-‘Azīz*. Beirut: Dār Al-Qalam, 1995.

### Buku Chapter

Amir, Abdul Muiz, Danial, and Syamsuddin. “Facebooker: Penista Agama Dimaafkan, Fatwa Ulama Diabaikan (Studi Living Qur’an QS. Al-Isrā’/17:36).” In *Religion Society & Social Media*, Vol. 1:1–17. Yogyakarta: Depublish, 2018.

### Artikel:

Amir, Abdul Muiz, and Fahmi Gunawan. “Diskursus Penafsiran Ayat Al-Huruf Al-Muqaththa’ah: Studi Analisis Tekstual Dan Kontekstual.” *Miqot: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman* 43, no. 1 (2019): 21–39.

### Website:

Mustaqim, Muhamad. “Ulama, Agama, Dan Politik.” *Detiknews.Com*. <https://news.detik.com/kolom/d-4155900/ulama-agama-dan-politik> (2018: Diakses pada 18 Mei 2019).

### Laporan Penelitian:

Rafiq, Ahmad. “The Eception of the Qur’an in Indonesia: A Case Study of the Place of the Qur’an in a Non-Arabic Speaking Community.” dalam *Disertasi The Temple University Graduate Board*, 19–22, 2014.

---

<sup>1</sup> Abū Al-Ḥasan Muḥammad bin ‘Alī Al-Wahidī, *Al-Wajīz Fī Tafsīr Al-Kitāb Al-‘Azīz* (Beirut: Dār Al-Qalam, 1995).

<sup>2</sup> Abdul Muiz Amir and Fahmi Gunawan, “Diskursus Penafsiran Ayat Al-Huruf Al-Muqaththa’ah: Studi Analisis Tekstual Dan Kontekstual,” *Miqot: Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman* 43, no. 1 (2019): 21–39.

<sup>3</sup> Abdul Muiz Amir, Danial, and Syamsuddin, “Facebooker: Penista Agama Dimaafkan, Fatwa Ulama Diabaikan (Studi Living Qur’an QS. Al-Isrā’/17:36),” dalam *Religion Society & Social Media*, vol. Vol. 1 (Yogyakarta: Depublish, 2018), 1–17.

<sup>4</sup> Ahmad Rafiq, “The Eception of the Qur’an in Indonesia: A Case Study of the Place of the Qur’an in a Non-Arabic Speaking Community,” dalam *Disertasi The Temple University Graduate Board*, 2014, 19–22.

<sup>5</sup> Muhamad Mustaqim, “Ulama, Agama, Dan Politik,” *Detiknews.Com*, <https://news.detik.com/kolom/d-4155900/ulama-agama-dan-politik>. (2018: Diakses pada 18 Mei 2019).

<sup>6</sup> Wawancara: AMA, 35<sup>th</sup>, 23 Maret 2022.

## I. Pedoman Penyusunan Daftar Isi, Daftar Tabel, dan Daftar Gambar

### DAFTAR ISI

<b>BAB I: JUDUL BAB</b> .....	<b>1</b>
A. Sub Bab.....	1
1. Kalsifikasi sub-bab .....	67
2. Klasifikasi sub-bab .....	81
B. Sub Bab.....	149
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>294</b>

### DAFTAR TABEL

Tabel 1	Keterangan tabel, 64
Tabel 2	Keterangan tabel, 140

### DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Keterangan gambar, 35
Gambar 2	Keterangan gambar, 42

## J. Layout Sampul

### Layout Sampul

